

MONTPELLIER ~ MILLÉNAIRE

Blue
Note

MÉLODIE RÉSIDENTIELLE INSPIRÉE

Mélodie citadine et harmonies résidentielles à l'unisson

Jane Evrard, première française cheffe d'orchestre professionnelle, a donné son nom au nouveau parc voisin sur les anciennes terres du Domaine de la Pompignane. Véritable source quotidienne d'inspiration, la référence musicale était une évidence pour cette nouvelle résidence. Et plus précisément la note bleue.

La note bleue, c'est LA note du Jazz. C'est celle qui élargit tous les horizons, qui emporte tout dans son sillage, qui emmène ceux qui rêvent de voyages jusqu'aux endroits les plus grandioses.

La note bleue, c'est la note de la liberté : une trompette éclate de joie sous le ciel méditerranéen... Une batterie danse des rythmes endiablés au diapason d'une ville en constante évolution... Un piano chante son allégresse en accord avec l'élégance d'une architecture... Une guitare joue ses accords sur une terrasse dans la nuit étoilée. Un trombone sème son timbre cuivré et chaleureux célébrant un art de vivre raffiné...

BLUE NOTE, c'est une nouvelle partition architecturale au cœur de Montpellier, une résidence à vivre en toute harmonie.

// Quand j'étais petite je rêvais d'être fée,
à cause de la baguette magique.
Et cette baguette, qui fait naître la joie et les sons enchanteurs,
est maintenant en ma possession. //

Jane Evrard
1^{ère} cheffe d'orchestre française



Blue
Note

QUARTIER DU MILLÉNAIRE

ODYSSEUM

PLAGES

PORT-MARIANNE

HÔTEL DE VILLE

ANTIGONE

CORUM

CŒUR
HISTORIQUE

NOTES *ensoleillées*

ENTRE PLAGE ET CŒUR HISTORIQUE UN HYMNE À LA DOUCEUR MÉDITERRANÉENNE

Bienvenue à Montpellier, une mélodie d'art de vivre méditerranéen par excellence.

Des rues commerçantes de l'écusson aux boutiques d'Odysseum, de l'effervescence citadine de la place de la Comédie aux expositions de renom du Musée Fabre, du Jardin des plantes à un arrière-pays haut en couleurs, des promenades des berges du Lez aux plages de Camon,

Montpellier joue avec virtuosité une partition aussi plurielle que singulière, entre folies architecturales et nouveaux quartiers, aussi métropole que village !

Avec sa gare Saint-Roch entièrement rénovée, ses 4 lignes de tramway, ses autoroutes et son aéroport, Montpellier s'est dotée d'infrastructures importantes et continue dans le même tempo sa croissance avec une 5^{ème} ligne de tramway. « *Summertime, and the livin' is easy* »

NOTES

tendres

Située dans le quartier du Millénaire, Blue Note conjugue admirablement ville et nature.

Elle offre à ses résidents un spectacle de bien-être à 5 minutes* d'Antigone ou de Port-Marianne et à 12 minutes* des plages...

Tout est présent pour rendre votre quotidien plus agréable et plus

pratique avec le futur Parc Jane Evrard au pied de la résidence, un arrêt de bus également vers les bassins d'emploi, le centre-ville, le tramway.

À seulement 6 minutes* à pied, un groupe scolaire, une piscine municipale ainsi qu'une grande surface et de nombreux commerces participent à une vie de quartier épanouie.



Cette adresse réserve la douceur d'un havre de calme conviant à la plénitude.

À cela s'ajoute le dynamisme du parc d'activités du Millénaire qui accueille sur 450 hectares* près de 7 000 emplois* et des entreprises de renommée mondiale comme Dell ou Neotic.
« What a wonderful world »

RYTHME D'UNE VIE CITADINE AU TEMPO NATUREL



Une nouvelle partition architecturale s'écrit au cœur de Montpellier

*« Dès l'entrée, se dégage un sentiment de sérénité.
Trois pins majestueux et un bosquet d'arbres accueillent
les résidents dans une douce composition végétale.
L'implantation travaillée en forme de « L » de
BLUE NOTE laisse entrer la lumière dans les appartements
et les regards se perdre vers le parc et l'horizon.
BLUE NOTE s'illustre par sa qualité de vie à travers
la mixité d'environnements qu'il propose : accords
parfaits entre espaces verts, rez-de-chaussée en
transparence, articulation de vides et de pleins,
diversité de logements et d'espaces communs dont
une terrasse partagée au dernier étage. »*



Gilles GAL
A+ Architecture

\\ Ce sont les notes
qu'on n'entend pas
qui sont les plus importantes. //

Count Basie //

NOTES *pures*



HARMONIES ET VARIATIONS ARCHITECTURALES

BLUE NOTE s'épanouit tout en douceur dans un environnement à taille humaine.

La vie s'organise autour d'un mail central arboré rejoignant les différents halls et les duplex du rez-de-chaussée. Dans son précieux écrin de verdure, BLUE NOTE orchestre une touche novatrice dans un vocabulaire contemporain alternant tonalités de blanc immaculé et de beige chaleureux sur un socle en béton matricé.

Une identité propre a été donnée par un rythme de séquences architecturales mariant diversité de volumes et de décrochés, créant un ensemble résidentiel harmonieux. Les garde-corps en tôle perforée thermolaquée parent d'élégance les façades alors que les larges pergolas célèbrent le savoir-vivre méditerranéen, entre fraîcheur et ensoleillement.

Illustration upon contractuelle, laissée à la libre interprétation de l'artiste

NOTES *lumineuses*

ACCORDS D'UNE VIE À CIEL OUVERT

Dans ce nouvel espace résidentiel, tout a été composé pour privilégier un cadre de vie empreint de calme et de bien-être. Quoi de plus rare que d'ouvrir sa baie vitrée sur un vaste espace extérieur ! Conçus tel un interlude de liberté, les appartements s'ouvrent sur de beaux balcons, des terrasses ensoleillées prolongées de jardinières maçonnées ou de beaux jardins privatifs comme en maison de ville. Pour ceux qui affectionnent les espaces privés à ciel ouvert, les appartements du dernier étage accueillent d'exceptionnelles terrasses, jusqu'à xxx m², prolongeant pour la plupart l'ensemble des pièces et offrant de belles échappées visuelles.



Orchestrations parfaites d'un confort majeur



// Pour jouer du jazz, tu as besoin
d'avoir un pied dans le passé,
l'autre dans le futur. //

Dizzy Gillespie



Blue Note

120 rue Dora Schaul
34090 MONTPELLIER

www.bluenote-montpellier.com

Une co-promotion

HELENIS

Habiter l'exceptionnel

Groupe **GGL**

04 99 63 33 33



Filiale du
GROUPE FDI

04 67 696 696